*Цель (учебные задачи):*

* формировать умение работать с текстом произведения;
* обогащать читательский опыт детей;
* расширять круг детского чтения по теме произведения о детях и для детей;
* формировать читательские умения, используя такие виды работы:
1. аналитическое чтение (анализ сюжета);
2. выборочное чтение (работа с иллюстрацией);
3. просмотровое чтение (выбор незнакомых слов);
* формировать специальные читательские умения: правильно называть произведения (автор и заголовок), тему и жанр произведения;
* знакомить с литературоведческими понятиями;
* обогащать речь учащихся (подбор синонимов к словам), расширять словарь;
* формировать нравственные понятия: «дружба», «благодарность», «доброта», «душевная щедрость»;
* учить сравнивать произведения одного автора, сходные по тематике, но разные по жанру;
* формировать универсальные учебные действия:

**личностные** (нравственно-этическая ориентация, смыслообразование, учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности, самоопределение, эмпатия, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности);

**регулятивные (**саморегуляция ,оценка ,целеполагание, волевая саморегуляция, планирование, познавательная инициатива, оценка результата работы, контроль, познавательная саморегуляция, осуществление самоконтроля и контроля, коррекция, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **);**

**познавательные**(общеучебные универсальные действия, анализ, синтез, обобщение, умозаключение, построение логической цепи рассуждений, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, постановка учебной задачи совместно с учителем, построение речевых высказываний, выдвижение гипотез и их обоснование, структурирование знаний, рефлексия ,поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, )

**коммуникативные** (учёт разных мнений, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, планирование учебного сотрудничества, достижение договорённости и согласование общего решения, управление поведением – оценка действия партнёра и своих собственных)

* 1. Оргмомент (Звучит куплет песни)

*Если с другом вышел в путь,
Веселей дорога.
Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много.*

* 1. Проверка домашнего задания (Пересказ по плану «Шар в окошке»)

Друзья познаются в беде.

- К какому жанру относится это высказывание? (пословица)

- Определите тему (о дружбе)

- Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Ответы детей)

- Как вы думаете, с какой целью я предложила вам эти задания?

(Может мы будем читать произведения о дружбе. Может, будем знакомиться с произведениями, в которых есть пословицы)

- Давайте проверять наши предположения.

Учебник с.68 – заголовок.

– Можете по заголовку определить жанр произведения? (Можем только предположить.)

– А тему? (Тоже не можем.)

– А предположить? (Можем предположить, что это произведение о детях)

– Как проверить? (Познакомиться с текстом произведения.)

– Сформулируйте цели нашего урока. (Познакомиться с произведением Е.Пермяка «Две пословицы», выяснить к какому жанру относится, какова его тема, определить главную мысль произведения)

* 1. Первичное знакомство с произведением (Читаю я)
* –Что чувствовали, когда слушали. (Жалость, радость, возмущение, обиду, удивление.)
* – В какой момент? В какой части текста? (Дети поясняют так: «Я чувствовал радость, когда Костя изменился. Это происходило в конце теста.)
* –Как начинается произведение? Прочитайте. (Читают.)
* –Какие непонятные слова встретились? (Дети зачитывают слова, значения которых они не знают.)
* – Где найти их значение? (В учебнике, нашем словаре, с.71)
* –Кто из ребят отправился на ярмарку? (Костя)
* –Докажите словами теста. (Дети находят ответ в тексте произведения и зачитывают.)
* –Вам понятно значение слова «ярмарка»? (Ярмарка-это торговое место, с развлекательными мероприятиями.)
* –Каким словом можно заменить слово «глазеть»? (Словом смотреть.)
* –Какое более точное? (Глазеть – смотреть бессмысленно. Смотреть из праздного любопытства.)
* – Благополучно ли Костя добрался до ярмарки?
* –Кто ему помогал? (Голубь, плотвичка.)
* –Какое незнакомое слово встретилось? (Брод. Значение смотрим в словарике.)
* –Вы сказали, что испытывали чувство обиды. В какой момент это происходило. Прочитайте.
* – Какое по интонации видим предложение?(Восклицательное.)
* –Прочитайте так, чтобы было понятно, какие чувства испытывал Костя.
* –Кто помог Косте вернуть деньги? Расскажите.
* –Поясните значение слова «кудлатая». (Лохматая.)
* – Чем заканчивается произведение? Прочитайте.
* – Как выглядит семиголосая гармошечка? Что ещё может помочь кроме словаря представить, как она выглядит? (Иллюстрация в учебнике.)

–Что проявляет голубь по отношению к Косте? (Помощь.)

– А Костя? (Благодарность.)

– А плотвичка? (Помощь.)

– Что проявляет Костя по отношению к плотвичке? (Благодарность.)

– Какие отношения складываются у кудлатой собаки с Костей? (Кудлатая собака помогает Косте, даёт совет. А как благодарит Костя, мы не видим в тексте, но думаем, что Костя обязательно отблагодарит собаку.)

– Кого ещё отблагодарил Костя? (Своего друга Федю. Подарил ему семиголосую гармошечку.)

– Каким был Костя в начале произведения?

– Как автор говорит об этом? Прочитайте.

– Каким мы его видим в конце произведения? (Он стал щедрым, благодарным.)

– Почему он изменился? (Он понял, что без друзей очень трудно.)

– Кто помог ему понять это? ( Собака. Она прошептала две пословицы.)

– Прочитайте первую пословицу.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Бережливым быть хорошо, а добрым лучше

- Определите тему. (О дружбе.)

– Как вы понимаете её смысл? (Ответы детей.)

– Прочитайте вторую пословицу. Определите тему. (О доброте.)

– Поясните?

– Какую главную мысль хотел донести автор до читателей? (Главное в жизни – дружба, доброта, душевная щедрость человека.)

– Вернёмся к началу урока, вспомним, что предполагали.

– Теперь можете определить, к какому жанру относится это произведение? (Это – сказка, т.к. разговаривают животные.)

- Какая сказка? (Авторская, литературная.)

– Какова тема этой сказки? (Это сказка о детях, т.к. главный герой-Костя.)

**VIII.Рефлексия**

– Итак, сегодня на уроке мы познакомились с произведением Е.А.Пермяка «Две пословицы».

– Чему учит это произведение? (Учит тому, что главное в жизни - доброта, душевная щедрость, дружба.)

– У вас на столах лежат лепестки, на которых написаны эти качества. Выберите, пожалуйста, самые важные, которые должны быть у человека. (Дети выбирают лепестки.)

– Я вижу, что вы выбрали все эти качества. Значит, они все важны для человека.

– Из этих лепестков мы собрали цветок качеств, необходимых человеку. Лепестков у цветка много, но не все заполнены. Почему? (Это не все качества, необходимые человеку.)

– Мы будем читать новые произведения, узнавать другие хорошие качества и постепенно заполнять наш цветок.